

東北の画人Ⅱ 一青森・岩手・宮城編 (2023.4.26~7.10) 出品リスト

	所属・出身藩	属性	筆者	作品名	材質	法量(縦×横)	制作年代
1	弘前藩	武士 → 町人絵師	建部 凌岱	薔薇に叭々鳥図	絹本淡彩	93.2×32.6cm	18世紀後半
2				巖上孤鶴図	絹本着色	95.3×39.0cm	18世紀後半
3		御用絵師	鶴川 常雲	三皇図	絹本着色	33.0×58.0cm	17世紀後半
4		御用絵師	新井 寒竹	巢父図	絹本墨画	27.1×49.1cm	18世紀前半
5				吉野図	絹本着色	36.2×57.1cm	18世紀前半
6	盛岡藩	武士	田鎖 鶴立斎	波濤雲龍図	絹本墨画	42.5×67.0cm	文政7年(1824)
7				群鳥図	絹本着色	129.1×52.6cm	19世紀前半
8		武士	本堂 蘭室	文徴明筆山水図巻模本	紙本淡彩	28.0×407.0cm	19世紀前半
9				西王母図	絹本着色	127.2×55.8cm	19世紀前半
10		町人絵師	八重樫 豊沢	韓愈像 日向梅山 賛	紙本淡彩	105.4×44.0cm	18世紀後半
11				寒山拾得図	絹本墨画	96.6×32.2cm	19世紀前半
12	一関藩	町人絵師	小野寺 東鶯	双兔図	絹本着色	92.2×31.3cm	19世紀前半
13	仙台藩	町人絵師	大原 呑響	武陵桃源図	絹本着色	31.3×54.1cm	19世紀前半
14				寿老図	絹本淡彩	100.9×38.1cm	18世紀後半
15				松島夏景図	絹本着色	39.7×85.3cm	19世紀前半
16				夏雲山水図	絹本淡彩	118.2×35.3cm	19世紀前半
17		御用絵師	松原 探梁	双鷹三雛図	紙本着色	111.3×55.0cm	享保3年(1718)
18				三酸図	紙本墨画	82.1×42.3cm	享保18年(1733)
19				富嶽図 道本寂伝賛	絹本着色	40.5×62.2cm	18世紀前半
20				普賢菩薩像	絹本着色	39.8×22.7cm	18世紀前半
21		御用絵師	菊田 伊洲	倣中国画人扇面画散図	絹本着色	87.6×49.6cm	19世紀前半
22		御用絵師	菊田 伊徳	倣檀芝瑞竹林溪流図	絹本墨画	26.2×43.2cm	19世紀前半
23		町人絵師 → 御用絵師	東 東洋	騰蛇図 村瀬栲亭 賛	紙本淡彩	43.5×63.5cm	寛政7年(1795)
24				天神図	絹本墨画	92.4×39.0cm	寛政6年(1794)
25				「太白山下敲氷」扁額	紙本墨書	24.3×136.5cm	19世紀前半
26		町人絵師	東 東寅	山水図 岡田老樗 賛	紙本淡彩	130.6×43.4cm	文政5年(1822)
27		町人絵師 → 御用絵師	東 東萊	倣尾形光琳お福図	絹本着色	102.5×37.5cm	19世紀半ば
28		町人絵師	伊藤 東駿	寒林探勝図 東東洋 賛	絹本淡彩	96.0×44.3cm	19世紀前半
29	牡丹図			紙本着色	61.3×83.0cm	19世紀前半	
30	農耕図屏風			紙本着色	各147.0.×330.8cm	19世紀前半	
31	町人絵師	小池 曲江	巖上双鶴図	絹本着色	138.7×70.7cm	文化7年(1810)	
32	町人絵師	菅井 梅閑	松島騰龍図	絹本着色	105.5×37.2cm	天保9年(1838)	